



# PLATUX setzt ein Ausrufezeichen!

Der renommierte Galerist und Kunsthistoriker Dr. Ingo Seufert aus München führte folgendes Interview mit dem Fotokünstler Andreas Denstorf alias PLATUX:

Wertvolles Sammeln besuchte die Künstlermesse ART-MUC in München. Dort begeisterte der Fotokünstler Andreas Denstorf, alias PLATUX mit außergewöhnlichen Umsetzungen seiner Kunstwerke. Die „4 Jahreszeiten“ und den „Kreis der abstrakten Kunst“ setzte er zu einem überdimensionalen Ausrufezeichen zusammen, welches zudem mit Soundeffekten überraschte. Aus der international begehrten City Art Collection wurden Dubai, Berlin und London präsentiert. Besonders lebendig wirkte der Triptychon „The London Way“ als strahlende Lichtkunst. Die Leuchtkraft und Farbintensität unterstrichen die markante Handschrift des Künstlers. Auf der ARTMUC war der Künstler persönlich präsent. Weitere PLATUX Kunst wurde parallel auf der Galerie-Kunstmesse Art-Stuttgart ausgestellt.

## Welche Bedeutung hat Dein Künstlernaam „PLATUX“?

PLATUX setzt sich aus dem Philosophen PLATON & LUX für das lateinische Wort des Lichts zusammen, denn meine Fotokunst lebt von den strahlenden Farben des Lichtspektrums und der Philosophie.

## Was zeichnet die „PLATUX Fotokunst“ aus?

Meine Kunstwerke sind mehrdimensional. Auf Basis besonderer Fotografien entstehen verschiedene Ebenen und Bedeutungen, die den Betrachter in andere Welten einladen. Jede Ebene erzählt ein Stück der Geschichte und In-

tervention. Für weitere Symbolik sorgen Separationen, Spiegelungen, Überlagerungen sowie die intensiven Farben, welche ebenso typisch für meinen Kunststil sind.

## Welche Motive bilden die Grundlage Deiner Kunst?

Aus Metropolen der ganzen Welt entsteht meine City Art Collection. Im Kontrast dazu steht die Nature Art. Eine weitere Collection widmet sich dem Fokus Mensch. In der Regel entstehen keine Einzelwerke, sondern Sammlungen; wenn mich ein Thema inspiriert, tauche ich tief in die Materie ein.

## Kannst Du mir mehr über die Entstehung Deiner Werke verraten?

Jedes Kunstwerk folgt einem Gefühl. Gerd Richter hat mit seiner Aussage „Das Bild macht eh was es will“ sicherlich vollkommen recht. So ist zum Beispiel aus dem Foto eines Pärchens im Sonnenuntergang unter Palmen, mein Kunstwerk „Abstract World“ entstanden. Aus tausend meiner Fotos, die durchaus als Postkarte geeignet wären, suche ich DAS besondere, das Grundlage für ein PLATUX Kunstwerk wird.

## Wie bist Du zur Fotokunst gekommen?

Bereits als Jugendlicher begleitete mich die Liebe zur Fotografie, meine berufliche Laufbahn ermöglichte es mir, die Welt aus verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten.



*The perfect Moment, PLATUX Photo Art,  
Little Toscana Girl, Toscana 2009*

### Was erwartet den Sammler?

PLATUX Sammler investieren in moderne Kunst, die international präsent ist. Alle signierten Werke bleiben rar und streng limitiert. Pro Land wird - gemäß meiner Länder-Edition - nur ein Exemplar je Kunstwerk gedruckt. Diese Exklusivität fördert gute Wertsteigerungen und weckt Begehrlichkeit. Selbstverständlich werden alle Werke in bester Galerie- und Museumsqualität erstellt.

Der Sammler darf sich auf hochwertige Drucke (Kunstdruck, Offsetdruck, Siebdruck) und hochwertige Materialien (gebürstetes Aluminium, Dibond, Acryl, Glas) freuen, die jeweils am besten mit seinem Kunstwerk harmonieren. Zusätzlich biete ich PLATUX Luxury Objekte in Form von Lichtkunst, Akustik Artsorber und Sonderdrucke auf Perlmutter. Diese bleiben als Kontinent-Editionen von weltweit sieben Werken absolut exklusiv.

### Wie reagieren Sammler auf Deine Kunstwerke?

Oft erlebe ich es, dass zuerst ein bestimmtes Bild die Seele des Sammlers berührt, weil er etwas Persönliches damit verbindet. Es schenkt möglicherweise gute Energie und lässt stetig Neues entdecken. Es regt an, stellt Fragen und spiegelt Wünsche, Erinnerungen und Stimmungen wieder. Insbesondere großformatige PLATUX Fotokunst wird für geschäftliche und öffentliche Räume geschätzt. Meine Länder-Editionen dienen dabei als diplomatische Brücke für Kunst & Kultur. Das 15 Quadratmeter große PLATUX Artsorber Kunstwerk „Brandenburg Gate Berlin“, das im Deutschen Generalkonsulat in Sydney hängt, ist ein perfektes Beispiel dafür.

Die Zeit als Minentaucher der Marine führte mich in ferne Länder. Fotografie und Philosophie waren Ausgleich zur dieser hoch konzentrierten Tätigkeit. Danach habe ich eines der ersten deutschen Internetunternehmen gegründet und so die virtuelle Welt erobert. Es folgten Mallorca TV und die Künstleragentur - ein soziales Netzwerk, das inzwischen über 15.000 Mitglieder hat. Mit „The London Way“ hatte ich 2010 das erste Werk geschaffen, mit dem ich mich selbst wirklich als Künstler fühlte. PLATUX war geboren.

### Wo wird Deine Kunst ausgestellt?

Meine erste eigene Kunstausstellung hatte ich 2010 auf der Kunstmesse Rees. Schon ein Jahr später schaffte ich den Sprung auf die Dubai Art Avenue und auf das Titellblatt des Interior Design Magazin. Seither folgten verschiedene Ausstellungen in Kanada, Frankreich, Deutschland, Dubai und der Schweiz. Weitere Highlights waren eine Einzelausstellung im Museum, des Louvre, die ARTMUC, Art-Stuttgart sowie die Aufnahme in das Kunstbuch „Internationale Kunst Heute 2016“. Aktuelle Kunstausstellungen und eine virtuelle Galerie werden auf meiner Homepage [www.platux.com](http://www.platux.com) präsentiert.



*PLATUX Photo Art Gallery, Andreas Denstorf*



Berlin Brandenburg Gate, PLATUX  
Photo Art, Deutsches Generalkonsulat  
Sydney, Sydney 2016



### Was verbindet Dich mit den Sammlern?

Als Künstler bin ich der erste Sammler meiner Kunst und stelle zunächst meine eigene Kollektion zusammen. Es ist schön, wenn sich die Freude, die ich bei der Vollendung eines Kunstwerkes spüre, in den Augen der Betrachter wiederfindet. Ebenso ist es eine große Ehre einen Platz an der Wand sowie im Leben des Sammlers zu erhalten. Fantastisch, wenn wir gemeinsam ein Stück der Welt gestalten.

### Woran arbeitest Du im Moment?

Aktuell entsteht die PLATUX Royal & Castle Collection. Grundlage bilden die Stammsitze der früheren und noch bestehenden Adelshäuser. Parallel bereite ich weitere Ausstellungen vor: Dubai Hotel Show (September 2016), Paris EgiupHotel (November 2016), Abu Dhabi Emirates Palace PLATUX Einzelausstellung 20 Kunstwerke (6 Monate bis März 2017) und die Art Basel (Juni 2017). Außerdem lasse ich mich sehr gerne jeden Tag aufs Neue inspirieren.

Andreas Denstorf  
PLATUX Fotokunst

### Summary:

At the ARTMUC art fair in Munich Wertvolles Sammeln met Andreas Denstorf, who works under the name of PLATUX. In an interview with Dr. Ingo Seufert Platux tells us about his photographic art. A new project will be the Royal & Castle collection.